

おきたまでいちばんゆるい8ページ。

# かわしま通信

Kawashima Tsushin

TAKE FREE  
ご自由にお持ちください

Vol. 64  
Autumn 2021

かわしま通信編集部が密着！  
写真を学ぼう！スマホカメラ講座

んまいもん★たんけんたい

Tanto Grazie

押忍！肉球部 他



＼ 写真を学ぼう！ /

# スマホカメラ講座

テーマ  
風景

川島印刷のカメラマン・Uさん&Hさん監修の、スマホカメラでもワンランクアップできる撮影テクニック講座。今号では、出掛けた先でも撮ることが多い「風景」の撮影に挑戦。天気の良い日は、外に出掛けたくくなりますよね。さっそく画になる場所を探しに出掛けてみましょう！

第六回

## 季節の風景を撮影してみよう

### 逆光の写真に チャレンジしませんか？

空からの光に対して、木の下から撮影すると、「逆光」のシチュエーションになります。薄い葉っぱや花びらなど、薄いものを逆光で撮影すると、光を透過して透き通っているように見えます。葉っぱの柔らかさや、繊細な感じが伝わります。透過する光を利用することで、あたたかみのある、やわらかい雰囲気の写真を撮ることができます。



### イマしか撮れない空をスマホで撮ろう！



▲ヨコ位置構図

空のように広大な被写体には、ダイナミックさが強調されるヨコ位置構図での撮影がオススメです。また、シチュエーションによっても撮れる空はさまざま。周囲の景色やその場所ならではのプラスαを取り入れることで、空気感や雰囲気がより伝わる画になります。空を撮影するときに意識したいのが、タイミング。実は、悪天候の前後ほどドラマチックな空に出会える絶好のチャンスなのです。季節の変わり目は、いろいろな顔の空や雲に出会えます。ときどきは上を向いて空の風景を楽しんでみてください。



# 当社のカメラマンが選ぶ！オススメ風景構図2選

## シンメトリー構図

左右または上下を均等に二つに分割する鏡に写したように対象になる構図。カメラの画面を真ん中で半分に分けて、その分けたライン上に水平線や垂直線などを合わせて撮影することで、とってもシンプルな構図ですが、風景を撮影するのにオススメです。



食べ物の写真を撮るときにも使いやすい構図です。斜めのラインができることで、写真に動きやリズムを出したり、奥行き感が出て手前から奥へ視線を誘導しやすくなります。

## 対角線構図

対角線上に被写体を配置する構図。斜めの線を意識することで、写真に奥行きができ、被写体の動きを感じさせることができます。本来水平であるものを斜めに撮影すると不自然さがでるので避けましょう。



## 番外編

### ＼おさんぽフォトコレクション②／

今回は風景写真にチャレンジということで、今までご紹介した構図を意識しつつ自由気ままに撮影してみました。屋外での撮影は「お！」と思える瞬間に出会えるのが醍醐味ですね♪休日はずいぶん外に出て、おさんぽフォトを楽しんでみてください！



# 株式会社 川島印刷 SDGsの取り組み

川島印刷では、SDGの取り組みを本気で取り組み始めました。

「経済」「社会」「環境」の3つの要素が調和する状態を目指すので、自社の経営方針と重なることがあるのではないかとこの視点から、「すでに実践していること」や「すぐに身近にできること」を意識して行動することから実践することにしました。

まずはやってみる、そしてやりながら軌道修正していくというスピード感を大切に、社員一丸となって取り組んでいきます。



「できることから始めよう!」をキーワードに、私たちが身近に行っているSDGsを紹介していきたいと思います。

## SDGs達成に向けての第一歩!

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



川島印刷で制作している**広報誌・会報誌の本文**を  
**UD フォント**に移行し、お客様や地域にとって  
**持続可能な情報伝達ツール**をつくり続けます

川島印刷で制作している広報誌・会報誌の本文をUDフォントに移行し、情報をより分かりやすく、伝わりやすく、読み間違いを減少できるように制作段階から取り組みを行います。制作する側だけではなく、全社員で共有し、取り組みの理解を深めるため、社内でもUDフォントについての勉強会を開催しました。情報伝達の場における地域の印刷物への質を高めていき



たいと思います。また、お客様にも情報をお伝えし理解をいただきながら、UDフォントを世の中に広めていきたいと思



各項目の詳しい取り組み内容は  
当社ホームページをCHECK ▶▶▶



最新情報を随時発信していきますのでぜひご覧ください

### UDフォント (ユニバーサルデザインフォント) とは

●モリサワUD フォントコンセプト  
文字のかたちがわかりやすい、文章が読みやすい  
読み間違いにくい、誰がどんな状況でも正しく  
機能するようにデザインされた書体

詳しくはモリサワ様UDフォントカタログへ



### UD フォントとその他のフォントの違い (例)

文字のかたちが  
分かりやすい 空間を広くとるとつぶれにくく、見やすくなります。  
カタチが手書きに近いと、直感的に認識できます。



はなれが明確になると、シレットの似た文字を判別しやすくなります。  
新ゴ (UD フォントではない書体) UD 新ゴ (UD フォント)



引用: 株式会社モリサワ ホームページ <https://www.morisawa.co.jp/fonts/udfont>

自由気ままな隠れ看板猫♡

# 押忍!肉球部

押忍! 今回のゲストは、米沢市にお住まいのかとうめぐみさま宅の猫の「そう」くんにお越しいただきました!

GUEST.....

毎日お昼寝  
三昧です!

Name: そう

✿年齢: 13歳 ✿性別: ♂

✿好きな食べ物: コップから飲む水、  
またたび、かつおぶし

✿特技: 家中の戸やドアを開けること。

✿特徴: 体重が6.5kgほどあるので、  
抱っこすると早々に足が痺れます。

日向ぼっこする時は、へそ天で太陽  
を浴びます。



そう ♂

姿を見せない看板猫です。

コップから飲むお水は  
美味しいにゃあ〜。



開けられない  
戸は無い!



へそ天開で日向ぼっこ。

野菜は土の匂いがするから好き。



かじってみるけど食べません。

## そう Episode

サッシ戸、レバー式のドア、戸棚、押し入れ、襖、引き出し、などなど、家中のあらゆる戸を開けられるようになってしまいました。でも、閉めない。帰宅したら、留守中に猫が開けた物を閉めるのが日課です。

## 飼い主様からのお言葉

お客さまが来ると隠れてしまう、姿を見せない看板猫です。(猫に会いに来てくださる方にはごめんなさいっ!)姿が見えなくても猫好きなお客さまとお話できるのはとても嬉しいです。

ペットも大切な家族。ペットと一緒に家族写真を撮りにいらしてくださいね!

## 新入部員募集!

押忍!肉球部では、あなたの自慢のペットをご紹介させていただきます。まずは最寄りの川島印刷社員まで!

部費FREE ¥0

今回の飼い主様は、米沢市にお住まいのフォトグラファー、かとうめぐみ様でした。ありがとうございました。押忍!



Ristorante & Pizza

んまいせんたんけんたい

タント

グラッツェ

# Tanto Grazie

取材班が「チーズ好き」ということで行きたいお店が一致しました。今回はTanto Grazie(タントグラッツェ)様にお邪魔してきました！ピザは全てが自家製。約2ヵ月間かけ、スタッフ全員で作りあげたという窯で焼き上げます。窯の燃料は「薪」を使用しています。薪を使って焼いた野菜からは、甘味と旨味が出て、とても美味しく仕上がっていました。地元の農家さんの野菜を使用し、シェフが手作りにこだわって、ひとつひとつ心を込めて調理しているのが、食べていて実感できました。美味しい料理で、笑顔と元気になりたい方はぜひお店に訪れてみてください！



ピッツァが大好きな方へおススメ!

薪窯Pizza

## マルゲリータ

ピザの定番マルゲリータ。お店自慢の石窯で焼きあげた薄い生地で、外はカリッと中は柔らかく、トロップとした食感が最高！



おすすめのPizzaは  
テイクアウトできます!



店内は明るく落ち着いた雰囲気、食事が楽しめる空間です。1人でつづぐもよし、お友達と楽しい時間を一緒に過ごすのもよし。家族連れの方でもゆったりと過ごせます。お店の方の優しい心遣いと笑顔にも癒されます。テーブル数を調整し、スペースを確保するなど感染症対策はバッチリです！安心してご利用いただけます。



ご予約・お問い合わせは

TEL・FAX  
**0238-37-6088**

〒992-0005  
山形県米沢市窪田町藤泉275-1

OPEN 11:30 ~ 14:00 / 17:30 ~ 22:00 (L.O 21:30)

定休日：毎週火曜日

<http://tantograzie.web.fc2.com/>

Tanto Grazie 検索

f タントグラッツェ 検索





## POINT

Tanto Grazie 様のこだわりは、地産地消です。窯で焼いた食材は遠赤外線効果で中はふっくら、外はパリパリの食感に仕上がっています。地元食材の美味しさに取材班はとても感動しました。



お店で一番人気のパスタ!

## Pasta

# 〈トマトクリーム〉 エビとモッツァレラ

大きなエビが豪快にのっけて、見た目のインパクトがすごい! エビの旨味が効いたトマトクリームと、たっぷりのモッツァレラチーズがとろけて麺に絡み合い、とても濃厚な美味しいパスタです。エビのぷりぷり食感も同時に楽しめ、また食べたくなります。

※お得なランチセットにはスープ&サラダが付いて、ドリンクは100円引きになります。

野菜を味わうオススメの一品!

## Bagna càuda

# 窯焼き野菜の バーニャカウダ

地元の野菜を窯焼きで調理。野菜と自家製のクリーミーソースとの相性が抜群! 窯で焼くことでより甘味と旨味がよく出て、彩りも鮮やかでオススメの一品です!



ここでしか味わえないふわふわ感!

## Souffle Omelette rice

# ふわふわ窯焼き スフレオムライス

ふわわりスフレの中には、季節の野菜とのびるモッツァレラチーズ。見た目がかわいくとても美味しい、笑顔になれるオムライスです!



# NEW FACE



制作部 制作 1 課

## 菅 飛翔 (かん つばさ)

初めまして。今年度から川島印刷で勤務しています、菅飛翔です。  
入社して早半年が経過し、徐々に社会人としての生活や会社にも慣れてきたと思います。最初は期待感と同時に不安もありましたが、新人研修や、少しずつ業務を覚えていただきながら過ごした半年はとても印象的で、時間が経つのが早く感じられます。  
これからもご迷惑をおかけするとは思いますが、前向きな姿勢で取り組んでいきます。ご指導ご鞭撻のほどよろしくお願いいたします。

年齢：20歳

出身地：山形県米沢市

好きなアーティスト：amazarashi、ヨルシカ、古川本舗、藤田麻衣子、Alan Walker など

好きなスポーツ：サッカー、バスケ、バドミントン



小さな  
印刷屋の  
カメラ部  
Kawashima Camera Club

## 「小さな印刷屋のカメラ部」

川島印刷 公式 Instagram

普段の業務で撮影から補正まで行っているスタッフが「より“伝わる”写真」をコンセプトに、カメラ・撮影・補正に関する様々なノウハウや日々の風景などを発信しています。



@kawashima.prt



## 川島印刷Facebook

# “いいね”

ぜひお願いします♥



社内の取り組み、おトクなキャンペーン、米沢の情報…etc 発信中!

川島印刷

検索

次号

# かわしま通信

Kawashima Tsushin

Vol. 65  
Winter 2022

2022年1月 発行予定

かわしま通信はときどき発行します。

## かわしま通信 Kawashima Tsushin Vol.64

Autumn 2021 2021年10月発行

発行/株式会社 川島印刷 〒992-0021 山形県米沢市大字花沢 221-2  
TEL.0238-21-5511 FAX.0238-21-5514 URL.https://kawa-prt.com

企画・制作/広報委員会 かわしま通信編集部

編集/梅津泰之、鈴木貴美子、三浦由貴、菅 飛翔

表紙/植野浩二

取材協力/Tanto Grazie 様

かわしま通信@WEB

(株式会社川島印刷 HP 内)  
https://kawa-prt.com



かわしま通信 検索



コロナにも食欲の秋にも負けません! +

あの暑かった日々が嘘のように秋の気配を感じる今日この頃です。食欲の秋、スポーツの秋、読書・芸術の秋など皆さんはどの秋を堪能されていますでしょうか?  
年中食欲が落ちることがない自分ですが、最近、下腹部が出てきてしまったのがとても気になっています…。自分としたことが…(涙) 気を引き締めていかなければ! スポーツをメインに! 下腹部には「腹筋の秋」で季節を堪能したいですね。

かわしま通信  
UME-TSU