

おきたまでいちばんゆるい8ページ。

かわしま通信

Kawashima Tsushin

TAKE FREE
ご自由にお持ちください

Vol. 68
Autumn 2022

お鷹ぽっぽ絵付け体験

新型コロナウイルス
ワクチン啓発ポスター寄贈
押忍！肉球部 他



米沢の伝統工芸 笹野一刀彫 お鷹ぼっぼ 絵付け体験



皆さんはお鷹ぼっぼをご存知ですか？
置賜の方なら馴染み深い伝統工芸品ですね。
そんなお鷹ぼっぼ、なんと絵付け体験ができるのです！
いつも食べてばかりの我々ですが、たまには米沢らしい体験をしてみたい！という訳で、お鷹ぼっぼの絵付け体験に行ってきました。絵心はないけれど…きっと大丈夫なはず！



「お鷹ぼっぼ」とは？

お土産売り場や置賜の家庭ではよく目にするお鷹ぼっぼですが、そもそも何のために作られたのでしょうか？
お鷹ぼっぼの“ぼっぼ”とは、アイヌ語で“玩具”という意味だそうです。

米沢藩主上杉鷹山公が、鷹の強さと自分の名前の重なりから、鷹を最高の商品として禄高（武士のお給料）を増すと意味付け、後に目を付けさせ魔除けとしても飾ることを奨励したとされています。

お鷹ぼっぼは「サルキリ」という一つの刃物のみで彫り上げる笹野一刀彫という技術で作られています。笹野一刀彫は米沢の笹野地区に受け継がれている伝統技術です。元々は笹野観音のお正月のお祭向けに、笹野花（削り花）を作ったことが始まりで、それからお鷹ぼっぼが誕生しました。

実際にその場でお鷹ぼっぼを作っていただきましたが、あまりの滑らかな手さばきに釘付けになりました。

いざ、絵付けへ…

色のついていない真っさらな状態に形成されているお鷹ぼっぽを使用します。コシアブラの木で出来ており、手触りが心地よいです。

緊張した3人をよそにスタッフの方は黙々と絵の具を準備していきます。「好きなように染めてくださいね。」と言われて固まるメンバー。顔を見合わせながらも絵付けをスタートさせました。終始「どうしよう…」と呟き、見本とにらめっこ。筆先を震わせながらも、1時間もすればなんとか様になっていました。



完成!!

見本を真似しながら
なんとか作品が
できあがりました！
実際の鷹よりも
かわいらしい仕上がりに
なりました



所要時間は60～90分程度。1回の体験で完成させることができるので、なかなか時間が取れない人や、旅行でいらした方にもぴったりです。

また、絵付け体験だからと「しっかりイラストを描かなくちゃいけない…」など肩肘を張らなくても大丈夫です。お子さんでも出来るとのことで、親子にもおすすめです。

絵付けの際に使用する絵の具のカラーバリエーションが豊富に取り揃えられていたので、点や線、水玉模様といった図形を描くだけでも、おしゃれな個性溢れた作品が出来上がります。

さらには、絵付けでは筆を使用するため、柄やイラストのほかにも、名前やメッセージを書くことも可能です。想像力をフルに働かせて、自分だけの世界に一つしかないオリジナル作品をデザインしてみたいいかがでしょうか？

元祖笹野一刀彫 鷹山

〒992-1445 米沢市笹野本町 5742-1

TEL : 0238-38-3200 FAX : 0238-38-3844

営業時間：9：00～17：00

定休日：不定休

駐車場：あり（大型バス可）

HP : <https://you-zan.jp/>

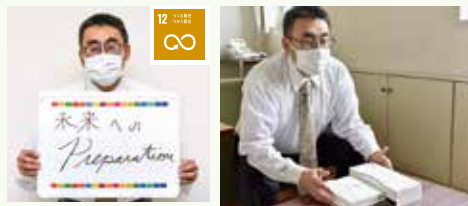


絵付け体験

- ・お鷹ぼっぽ小 1,000円（税込）
 - ・お鷹ぼっぽ大 1,200円（税込）
- 絵付け体験はタカのみとなります
所要時間 1時間
※ご希望の方は前もって
お電話でご予約ください。

川島印刷 SDGsの取り組み

SDGs達成に向けて私たちにできること

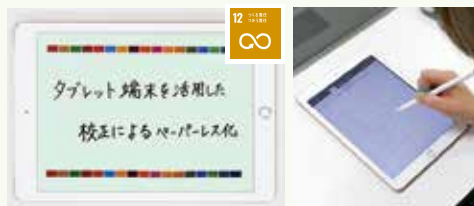


エコな商材を使用する

仕事柄、メーカー様と接触する機会が多く、エコな商材・脱プラスチック商品等のお話を聞く機会も多いです。

森林に優しい森林認証紙や、今までプラスチックが当たり前だったクリアファイルを紙で代用するなど、SDGsに特化した商材があります。

ここで全てを詳しく書くことはできませんが、少しでも気になった点があったらお気軽に当社にご相談ください。



タブレット端末を活用した校正によるペーパーレス化

お客様からのメールで原稿・修正をいただいた際にデータ化されているものであれば、紙で出力せずにそのままタブレット端末を活用し、画面上での修正確認を行います。出力紙がないことで保管するスペースが不要になる点でメリットになります。

ペーパーレス化で、紙資料の印刷時に発生する用紙やインクの費用を抑えることができます。小さい範囲からですが、ペーパーレス化を長期的に実施し、経費のコスト削減につなげたいと考えています。



環境に配慮したインクの使用

印刷を行う際には環境に配慮したインクや紙を使用します。当社で使用しているインクのほとんどにはラベルが貼られており数種類のエコマークが記されています。

主な特徴は、

- ・環境に配慮した環境負荷が少なく環境保全や地球に優しいインク。
- ・故紙リサイクル性等も兼ね合わせているインク。
- ・植物由来の油、廃食用油等をリサイクルした再生インク。

これらのインクを使用することでSDGsの達成にも貢献しています。

インク以外にも、環境や人体への影響に問題がありますが、それだけに限らず、紙や溶剤などの使用量をできるだけ減らし、環境に優しい仕事を心掛けていきたいと思っています。



ZOOMを活用した業務効率化

当社では、新型コロナウイルスの影響もあり、ZOOMによるオンライン会議やオンラインセミナー参加に取り組んでいます。

現在ではZOOMの活用が当たり前になってきましたが、当社でもオンライン会議用のモニターやiPadを使用し、お客様と非対面での打ち合わせを積極的に行なっています。対面による面談ができなかったお客様や、遠方のお客様とも距離を縮める事ができ、また移動時間の削減や業務の効率化から残業時間の削減にも繋がっています。

各項目の詳しい取り組み内容は
当社ホームページを CHECK!▶

最新情報を随時発信していきますので
ぜひご覧ください！



とってもとっても仲良しな二人組♡

押忍!肉球部

押忍! 今回のゲストは、米沢市にお住まいの堀越様宅、犬の「プリルちゃんとオーガスくん」にお越しいただきました!

GUEST

Name : プリル

♣ 年齢 : 3歳 ♣ 性別 : ♀

♣ 特技 : 食いっぷり!



ブリタニー・スパニエル(♀)という鳥猟犬で尻尾が短く、被毛はフワフワのゆるウェーブ~基本おっりのポッチャリです。常に家の周りに来る鳥や犬猫をチェック!!!川では魚チェック!!発見すると、セットして捉えるタイミングを待っています。

GUEST

Name : オーガス

♣ 年齢 : 1歳 ♣ 性別 : ♂

♣ 特技 : スピードに乗った走り♡



ウイペット(♂)は、うらやましい程のスリム体型が特徴的で馬のように俊足なアスリート系の犬種です。いかつい顔に似合わず、性格は甘えん坊の寂しがり屋(笑)服でも着ているかのようなブリンドル(トラ柄)がお気に入りです。

EPISODE

プールが大好き!仲良しな三人です。

日頃は、ガオガオのケンカが日課となっているのですが、先日プールに行った時、水が好きなプリルは、恐がっているオーガスにプールの入り方、歩き方を何度も繰り返し見せて教えているのを見て姉弟愛にほっこりしました♡

オーガスもお陰でプール遊びが楽しく、好きになったようです。直近では、テンションアゲアゲのオーガスがすごいスピードで庭をかけ回り、スピードが出すぎて止まれず家に激突(泣)怪我が絶えません…。

水が大好き♡



レバーが好き♡

プールは苦手だ…



怪我には気をつけます

飼主様からのお言葉

プリルとオーガスが、我が家に来てから、犬を通してのコミュニティで、広がる新しい刺激と成長の機会が増えました。言葉はなくても、それ以上に♡心で通じ合える大切な家族!!楽しい事、沢山しよう!!これからもずっと一緒に♡

分離不安症の飼主より



似合う?

新入部員募集!

押忍!肉球部では、あなたの自慢のペットをご紹介します。まずは最寄りの川島印刷社員まで!

部費FREE ¥0

今回の飼主様は、米沢市にお住まいの堀越様宅でした。ありがとうございました。押忍!

KAWASHIMA NEWS

ワクチン接種で、思い出も守ろう

弊社公式 Facebook でもご紹介していますが、**新型コロナウイルスワクチン接種に関する「啓発ポスター」**及び「**啓発動画**」を企画・制作し、米沢市様に贈呈させていただきました。



きっかけは当社で請け負う新型コロナウイルス関連の仕事を通じ、とりわけ 12～17 歳の接種率の伸び悩みをお伺いしたことでした。

私たちにできることはないか考えた結果、若年層へのワクチン接種を呼びかけるポスターと動画を作成することになりました。

コロナ禍の影響や、感染し体調を崩してしまったことにより、貴重な時間を切り取られてしまっている今の学生を見て、いたたまれない気持ちをずっと抱えていました。

本来であればマスクなどせずに、気を遣うこともなく楽しめる学校イベントの数々。

きっと保護者の方々も残念な気分になった場面もあったのではないのでしょうか。

学校生活の思い出は、大人になっても友人や家族と集まった際に会話の中に出てきては、場を盛り上げ

たり、和ませてくれる大切でかけがえのないもの。その時期にしか味わえない、貴重な時間です。

窮屈な思いをすることなく、みんなで笑い合える学校生活を知っている私たち（大人）だからこそ伝えたい思い。そして、以前のような日常に一日でも早く戻ってほしいとの願いを、キャッチとボディコピーに込めました。

学生や保護者の方々に見ていただき、少しでもワクチン接種に対して前向きな気持ちになっていただければと思います。

また、微力ではありますが日頃ワクチン接種啓発に努める方々や医療従事者への一助になればと思い、今回ポスターと動画を制作させていただきました。ポスターは米沢市内他、置賜地区の小中学校に配布中です。

動画も配信中 ぜひご覧ください▶▶▶

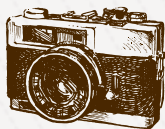
米沢市様の公式 Youtube チャンネルで視聴することができます。
<https://www.youtube.com/watch?v=E7r595dJrOk>



※ワクチン接種は本人の意思に基づき行われるもので、強制ではありません。

AI と当社カメラマンによる

モノクロ写真の カラー化



20代の頃の創業者



50年前の当社工場の様子



眠っている“記録”としての写真を、
彩りあふれる“記憶”としての写真に。

川島印刷では、AI とカメラマンの技術でモノクロの写真に彩りを取り戻し、思い入れのある記録に息吹を入れることができるようになりました。

写真はその時々場の場面の記録として残ります。しかし、記録の役割だけでなく、記念写真や何気ない日常を写したものの思い入れがある写真を見て、当時を懐かしんだり思いを馳せることも多いかと思います。当社は創業 75 年。今から 75 年前の 1947 年、創業当時の写真はほぼモノクロでした。



約 70 年前の創業者と 2 代目の幼少時代

そのモノクロ写真を、当社の技術でカラー化しました。色が入るだけで当時の空気感や温度が伝わってきて、生前の思い出が生き生きとよみがえってくるようです。記録はモノクロでも、当時の方々の記憶は彩り豊かなものだったと思います。

代表の川島は、こんなことが実現できるとは、印刷業界で 25 年も働いていて驚愕とのことでした。

このようなご要望を、これから当社のサービスとして対応していきたいと思います。

あなたの眠っているモノクロ写真も、カラーとしてよみがえるかもしれません。

10月末 公開予定！

2023年年賀状カタログ制作中！

だんだんと寒くなり、年賀状の季節が近づいてきました。今年の年賀状は、弊社スタッフの個性あふれるオリジナルイラストをメインに制作しています。実はデザインだけではなく、イラストも得意なスタッフが多いのです。アナログからデジタルまで、各々の特技を活かした他とは一味違った年賀状になる予定。どんな年賀状になるのか、楽しみにしてくださいね！



かわしま通信をご覧の方だけに作業風景をチラ見せ！

new face



制作部 制作1課

田澤 華 (20歳)

はじめまして。田澤華です。
県外の専門学校を卒業した後、大好きな地元の
力になるため米沢に居ることを決めました。
イラストを描くことが好きで、写真撮影、御朱
印収集が趣味です。
入社後は初めての経験や新しく学ぶことばかり
ですが、少しでも多くの知識を吸収しつつでも
多くのことに挑戦し頑張ります。
デザイナーとしても社会人としても未熟ですが、
お客様と地元の力になれるよう日々努力を重ね
ていきたいです。
よろしくお願いします。

出身地 山形県米沢市

好きなアーティスト

女王蜂、Reol
BURNOUT SYNDROMES
レディー・ガガ

好きなこと

ディズニーリゾート、
写真撮影、御朱印収集、
刀剣鑑賞、神社仏閣巡り

好きな漫画

僕のヒーローアカデミア、
NARUTO、東京喰種



小せな
印刷屋の
カメラ部

Kawashima Camera Club

公式 Instagram



@kawashima.prt



Facebook

“いいね”
ぜひお願いします♡



川島印刷 検索

WEBアンケート ご協力のお願い

かわしま通信 Vol.68
アンケート回答受付期間

2022年

10.1^土 ▶ 11.30^水



今後の参考とさせていただきます！
ご回答お待ちしております♪

次号

かわしま通信
Kawashima Tsushin

Vol. 69
Winter 2023

2023年1月 発行予定
かわしま通信はときどき発行します。

かわしま通信 Kawashima Tsushin Vol.68
Autumn 2022 2022年10月発行

発行/株式会社 川島印刷 〒992-0021 山形県米沢市大字花沢 221-2
TEL.0238-21-5511 FAX.0238-21-5514 URL:https://kawa-prt.com
企画・制作/広報委員会 かわしま通信編集部
編集/鈴木貴美子、菅 飛翔、本間かりん
表紙/本間かりん
取材協力/元祖笹野一乃彫 鷹山様

かわしま通信@WEB
(株式会社川島印刷 HP 内)
https://kawa-prt.com

かわしま通信 検索



UD
FONT
by MORISAWA

編集後記



今回取材させていただいた絵付け体験の時、
小さいお子さんが好きな色を好きなように
塗っていたお話をお聞きし、子どもの自由な
発想が羨ましく感じました。自分も失敗を恐
れず、好奇心を大切に過ごしていきたいです。
さて、秋風が心地よい季節になりましたが、肌寒く感じる日
が多くなるかと思います。体調にはお気を付けてください。
次号もよろしくお願いします。

かわしま通信
KAN-TSU